

CONVOCATORIA

Programación
ENERO - ABRIL 2022

HORMIGAS
CONSTRUYENDO
COMUNIDAD
2022

Convocatoria

Hormigas Construyendo Comunidad

Programación ENERO - ABRIL 2022

El Centro Cultural El Hormiguero invita a artistas, compañías, colectivos escénicos, visuales, performáticos, plásticos, talleristas a **FORTALECERNOS Y CREAR JUNTOS**; participa en la convocatoria **Hormigas Construyendo Comunidad** para conformar la programación artística de **ENERO-ABRIL del 2022**.

Durante esta convocatoria **Hormigas Construyendo Comunidad** se proponen **2 modelos de participación con diferentes temáticas y acciones**, con el fin de crear una cooperación entre grupos y artistas, y así, compartir el conocimiento de cada uno e incentivar las redes de trabajo; con la finalidad de fortalecer la sostenibilidad de cada compañía.

I.PRESENTACIÓN

El Centro Cultural El Hormiguero es un punto de encuentro entre artistas, creadores y comunidad en general, donde se manifiestan de manera libre expresiones artísticas y culturales con una visión comunitaria, es por eso que durante esta convocatoria buscamos **fortalecer la cooperatividad** mediante el conocimiento artístico.

II. BASES DE PARTICIPACIÓN

Pueden participar todos los artistas, compañías artísticas y colectivos culturales de acuerdo con los modelos de participación, temáticas y acciones. Los proyectos deben tener claridad en el público objetivo (adultos, adolescentes y niños), así como en su discurso, narrativa, estética y/o investigación tales como **Cabaret, Stand Up, Teatro y tecnología, Danza, Teatro Comunitario, Arte Urbano, Teatro Infantil y discurso inclusivo**.

Con la finalidad de favorecer a los artistas, compañías y colectivos culturales y siendo consecuentes con las condiciones actuales **EL CENTRO CULTURAL EL HORMIGUERO NO REQUERIRÁ RENTA MÍNIMA PARA NINGUNO DE SUS ESPACIOS**.

ES UNA INVITACIÓN A EXPLORAR CAMINOS NO RECORRIDOS



PROGRAMACIÓN POR TEMÁTICA

CONVOCATORIA

III. MODELO DE PARTICIPACIÓN

A) Programación por Temática

En esta modalidad el Centro Cultural aborda discursos, narrativas, estéticas y/o investigaciones en Cabaret, Stand Up, Teatro y Tecnología, Danza, Teatro Comunitario, Arte Urbano, Teatro Infantil y Discurso Inclusivo. El Hormiguero propone las siguientes categorías:

- ***Danza:** Producciones con enfoque en la danza y su diálogo con otras disciplinas artísticas.
- ***Techné:** producciones con un enfoque en el trabajo y apropiación de la tecnología como herramienta para la escena.
- ***Teatro Comunitario:** producciones de la comunidad Civil con discursos y problemáticas comunitarias.
- ***Independiente:** Producciones con un discurso libre que no cuentan con apoyos institucionales.
- ***Teatro Infantil:** producciones dedicadas al público infantil y primeras infancias.
- ***Cabaret y Stand Up:** producciones con discursos y estéticas que abordan problemas sociales.
- ***Arte Urbano:** Producciones con disciplinas urbanas tales como beatBOX, Slam y Rap, etc.

A.1) Formas de Participación

- ***INTERVENCIÓN DE ESPACIOS:** Tomar espacios no convencionales y transformarlos en hechos escénicos.
- ***INSTALACIONES ARTÍSTICAS:** Apropiación de espacios para transformarlos en una obra plástica.
- ***PERFORMANCE:** Acciones artísticas interdisciplinarias y transdisciplinarias que se sirvan de una narrativa multidisciplinar
- ***EXPOSICIÓN Y MULTIMEDIA:** Exposiciones fotográficas, diseño, escultura y vídeo.
- ***HAPPENING:** Sucesos estéticos que generan experiencias artísticas.
- ***ESPECTÁCULOS ESCÉNICOS:** Obras de teatro, danza, circo, clown, stand up, etc.



EL HORMIGUERO OFRECE:

- **Un taller de acondicionamiento físico impartido por Daryl Guadarrama (actividad gratuita) de 10 sesiones / 20 horas de trabajo.**
- **Un taller de Producción impartido por Mishell Ordoñez (actividad gratuita)**
- Uso de las instalaciones, desde 2 horas antes de la presentación.
- Dos ensayos de 3 horas (piso y técnico).
- Equipamiento sonoro y lumínico.
- Equipamiento audio visual para las transmisiones (cámaras, plataforma digital, microfonía)

TODAS NUESTRAS TRANSMISIONES SON A FULL HD 1080 Y A 60FPS

- Apoyo técnico.
- Personal de taquilla.
- Difusión de todo material gráfico relativo a nuestras redes sociales y nuestra página web.
- Apoyo de diseño gráfico para el cartel oficial.
- Servicio de cafetería.

Para Intervención de Espacios, Performance, Happening y Espectáculos Escénicos se propone:

De Manera Presencial

- Un precio de entrada de \$200.00 pesos.

De manera Virtual

• Un precio de entrada de \$200.00, \$150.00 y \$100.00 pesos entendiendo la situación económica que la pandemia ha traído. El Centro Cultural en su modalidad virtual dispone precios opcionales para que el público pueda elegir sin afectar su economía y al mismo tiempo apoyando de forma consciente al teatro independiente

Para Instalaciones Artísticas, Exposiciones y Multimedia se propone

• Un precio de entrada de \$100.00 pesos. Con descuento para maestros, estudiantes, vecinos de la colonia Del Valle e INAPAM, quedando el precio de entrada de \$50.00 pesos.

• Para el modelo de participación de exposición y multimedia, las obras podrán estar a la venta previo acuerdo con los artistas.

*Para todas las compañías se ofrece envío de boletines a nuestra base de datos y difusión de todo material gráfico relativo a la obra en nuestras redes sociales de El Hormiguero y nuestra página web. Se otorgará servicio de diseño gráfico para el cartel oficial. **(sin costo para la compañía).**

Con la finalidad de favorecer a los artistas, compañías y grupos independientes y siendo consecuentes con las condiciones actuales **EL CENTRO CULTURAL EL HORMIGUERO NO REQUERIRÁ RENTA MÍNIMA PARA NINGUNO DE SUS ESPACIOS, quedando sólo un apoyo de \$900.00 por gastos operativos, administrativos y de gestión.** El esquema de taquilla en porcentaje es 70% compañía titular – 30% El Hormiguero. (Después de impuestos aplicables). Lo anterior debido a que el Centro Cultural El Hormiguero no cuenta con recursos adicionales para su operación y enfatiza la visión de cooperativas culturales comunitarias.

ESPACIOS

El porcentaje de aforo máximo dependerá de las indicaciones de las autoridades competentes.

- Caja Negra:** Con una capacidad máxima de 55 espectadores (esto depende de la disposición del espacio que la compañía decida).

CAJA



NEGRA



ESPACIOS

- Ofelia y Segismundo:** Con una dimensión de 4 x 4 metros, con una capacidad para máximo 15 espectadores

Ofelia



Segismundo



ESPACIOS

- Librería:** Con una dimensión de 2x4 metros.
- Rellano escalera:** Con una dimensión de 3.70x2.50metros



ESPACIOS

•**Baño:** Con una dimensión de 4x3 metros.



ESPACIOS

- Cafetería:** Con una dimensión de 6x5 metros.



DOCUMENTACIÓN

Los siguientes documentos son de carácter obligatorio, cualquier falta es motivo para anular la participación del proyecto. Descargar, llenar y mandar ficha de inscripción como anexo a los documentos <https://www.elhormiguero.mx/convocatorias> Es necesario enviar los documentos al correo electrónico: contacto.elhormiguero.cdmx@gmail.com

A.1 FICHA TÉCNICA DEL PROYECTO

Mandar en PDF la siguiente información, en el siguiente orden:

- Modelo de participación
- Temática
- Forma de participación
- Espacio que solicita
- Título del proyecto
- Sinopsis del proyecto
- Autor del proyecto
- Director del proyecto
- Nombre del responsable del proyecto
- Dirección fiscal del responsable del proyecto
- Teléfono particular y/o celular del responsable del proyecto
- Copia de identificación oficial vigente del responsable del proyecto
- Correo electrónico del responsable del proyecto
- Género del proyecto (si aplica)
- Tipo de público al que se dirige
- Disciplinas que abarca
- Compañía / artista
- Elenco (si aplica)
- Duración del proyecto
- Documentos de autorización por parte del autor de la obra o la instancia que administre los derechos

***La participación de la presente convocatoria implica la aceptación de sus bases, así como fechas y horas planteadas para el proceso de la misma. Cualquier proyecto que se reciba incompleto o fuera de los formatos requeridos no será considerado en este proceso de selección.**

A.2 DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Mandar en PDF la siguiente información:

- Descripción del proyecto de no más de 1/2 cuartilla de extensión.
- Conceptualización artística y estética del proyecto. (No más de una cuartilla de extensión).
- Semblanza curricular de cada uno de los participantes.
- En su caso, semblanza curricular de la compañía / artista.
- Carta de responsabilidad, donde el productor o representante asume cualquier percance sobre los derechos de autor.
- Estrategias y plan de difusión para dicha temporada (para el proceso de selección, este punto vale el 30%).
- Material complementario que el artista considere pueda apoyar a su postulación: Instalaciones artísticas, exposiciones y multimedia: Fotografía, bocetos, diseño, pinturas, etc.
- Espectáculos escénicos, intervención del espacio, performance y happening que ya se hayan presentado: vídeo de la obra, fotografías del montaje, notas de prensa, programas de mano y publicidad de las primeras presentaciones

Cualquier modelo de participación podrá presentarse de manera presencial, híbrida o virtual, de acuerdo a las restricciones indicadas por las autoridades correspondientes, se podrá tener público presencial y público virtual. **ACATANDO SIEMPRE** las disposiciones del semáforo de la ciudad de México. **TODAS NUESTRAS TRANSMISIONES SON A FULL HD 1080 Y A 60FPS.**





ACCIONES - CONVERSATORIOS, REFLEXIONES
Y MESAS DE ENCUENTRO

CON
VOCATORIA

B) ACCIONES - CONVERSATORIOS, REFLEXIONES Y MESAS DE ENCUENTRO

En la presente convocatoria **Hormigas Construyendo Comunidad**, el Centro Cultural ofrece a los jóvenes artistas que buscan profundizar, reflexionar, articular y registrar el quehacer artístico, un espacio para compartir el trabajo escénico, generar diálogo y conocimiento.

Esta convocatoria está dirigida a todas las agrupaciones, colectivos y/o compañías que desean crear redes de información y crecimiento constante para hablar sobre procesos relacionados con el quehacer artístico con una amplia gama de temas, tales como:

- La formación de públicos.
- Vinculación con la comunidad y públicos específicos.
- El desarrollo de montajes independientes y tecnologías aplicadas.
- Gestión cultural desde la perspectiva de género.
- Inclusión y grupos vulnerables en las artes.
- Economía naranja.
- Emprendimiento cultural,
- Nuevas masculinidades,
- Así como lo referente a las diferentes temáticas mencionadas en el apartado A)

EL HORMIGUERO OFRECE

- Un taller de acondicionamiento físico, (actividad gratuita) de 10 sesiones / 20 horas de trabajo.
- Un taller de Producción impartido por Mishell Ordoñez (actividad gratuita)
- De 2 a 4 fechas para los conversatorios y mesas de encuentro, dependiendo la temática a tratar con una cuota de recuperación para los artistas y el Centro cultural.
- Elaboración de infografías digitales y registro fotográfico que sirvan como bitácora y evidencia del contenido abordado.
- Transmisión a plazo vencido de los conversatorios, mesas de encuentro y reflexiones.
- Difusión de todo material gráfico en nuestras redes sociales y nuestra página web.
- Apoyo de diseño gráfico para el cartel oficial de tu proyecto.



DOCUMENTACIÓN

B.1 FICHA TÉCNICA DEL PROYECTO

Mandar en PDF la siguiente información, en el siguiente orden:

- Modelo de participación
- Espacio que solicita
- Título de la ACCIÓN
- Resumen del contenido
- Artista o ponente del proyecto
- Nombre del responsable del proyecto
- Dirección fiscal del responsable del proyecto
- Teléfono particular y/o celular del responsable del proyecto
- Copia de identificación oficial vigente del responsable del proyecto
- Correo electrónico del responsable del proyecto
- Género del proyecto (Conversatorio, mesa de encuentro, reflexiones, ETC.)
- Tipo de público al que se dirige
- Disciplinas que abarca
- Compañía / artista
- Duración del encuentro

B.2 DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Mandar en PDF la siguiente información:

- Descripción del proyecto de 1 a 2 cuartilla de extensión que exponga de forma detallada la forma de trabajo durante el encuentro.
- Temario y ficha técnica del tema a tratar durante el encuentro. (No más de una cuartilla de extensión).
- Semblanza curricular de cada uno de los participantes.
- En su caso, semblanza curricular de la compañía / artista.
- Carta de responsabilidad, donde el productor o representante asume cualquier percance sobre los derechos de autor.
- Estrategias y plan de difusión para dicha temporada (para el proceso de selección, este punto vale el 30%).
- Material complementario que el artista considere pueda apoyar a su postulación: multimedia y Fotografía

Los encuentros podrán presentarse de manera presencial con Transmisión a plazo vencido de los conversatorios, mesas de encuentro y reflexiones, a su vez se ofrece a las compañías y artistas participantes infografías digitales con registro fotográfico que sirvan como bitácora y evidencia del encuentro. **Todo el material estará disponible también en nuestras plataformas digitales.**

De acuerdo a las restricciones indicadas por las autoridades correspondientes, se podrá tener público presencial. **ACATANDO SIEMPRE** las disposiciones del semáforo de la ciudad de México. **TODAS NUESTRAS TRANSMISIONES SON A FULL HD 1080 Y A 60FPS.**

***La participación de la presente convocatoria implica la aceptación de sus bases, así como FECHAS Y HORAS PLANTEADAS PARA EL PROCESO DE LA MISMA. Cualquier proyecto que se reciba incompleto o fuera de los formatos requeridos no será considerado en este proceso de selección.**

Los siguientes documentos son de carácter obligatorio, cualquier falta es motivo para anular la participación del proyecto. Descargar, llenar y mandar ficha de inscripción como anexo a los documentos <https://www.elhormiguero.mx/convocatorias> Es necesario enviar los documentos al correo electrónico: **contacto.elhormiguero.cdmx@gmail.com**



IV. RECEPCIÓN, EVALUACIÓN Y SELECCIÓN

- La recepción de la documentación requerida será exclusivamente a través de correo electrónico: contacto.elhormiguero.cdmx@gmail.com
- El asunto del correo deberá iniciar con **Registro Programación y seguido del nombre del proyecto**.
- La selección de proyectos estará a cargo del Consejo de Selección de El Hormiguero y su dictamen será inapelable.
- La selección de proyectos consiste en dos puntos importantes. Primer punto y para la modalidad EN TEMPORADA: se tomará en cuenta la propuesta escénica, la trayectoria del equipo creativo y del elenco, la viabilidad de recuperación en la taquilla, la estrategia de difusión planeada para la temporada.
- Segundo punto: Audición del proyecto (Si aplica). La Administración del Centro Cultural El Hormiguero reserva el 30% de su programación para el periodo mencionado.

V. TEMPORALIDAD

- La convocatoria queda abierta a partir de su publicación y hasta el 14 de noviembre de 2021.
- Los resultados de los proyectos pre-seleccionados se darán a conocer en las redes sociales del Centro Cultural El Hormiguero el 22 de noviembre de 2021.
- Los pre-seleccionados deberán asistir a una audición del 25 de noviembre al 03 de diciembre del presente año.
- Los resultados finales se darán a conocer el 5 de diciembre del 2021, en las redes sociales del Centro Cultural El Hormiguero.
- Los seleccionados deberán asistir a una junta de producción vía zoom el 7 de diciembre de 2021.
- Los seleccionados deberán firmar el contrato de colaboración con el espacio del 14 al 17 de diciembre del 2021.
- La programación del cuatrimestre está contemplada del 14 de enero al 30 de abril del 2022.

La participación de la presente convocatoria implica la aceptación de sus bases, así como fechas y horas del proceso de la misma. Cualquier proyecto que se reciba incompleto o fuera de los formatos requeridos no será considerado en este proceso de selección. Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Centro Cultural El Hormiguero.

“Mucha gente pequeña,
en lugares pequeños,
haciendo cosas pequeñas,
puede cambiar el mundo”.

¡PARTICIPA!



CENTRO CULTURAL EL HORMIGUERO



CENTRO_CULTURAL_EL_HORMIGUERO



@elhormiguerocdmx



elhormiguerocdmx@gmail.com



www.elhormiguelero.mx